

Uspantán, Quiché, 01 de octubre de 2021

Licenciado  
Luis Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-160-185-2021, y Resolución No. VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto.

**ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

**RESULTADOS OBTENIDOS**

**1. Escalas Menores**

- Los estudiantes conocieron la estructura de cada uno de los acordes menores.
- Los estudiantes identificaron la estructura y la ubicación de las notas que componen las escalas menores.
- Los estudiantes conocieron datos importantes como la utilización e implementación de las escalas menores en la ejecución de melodías.

## 2. Ejercicios con escalas menores Do, Re y Mi.


- Los estudiantes conocieron la estructura de cada uno de los acordes menores de Do, Re y Mi.
- Los estudiantes identificaron la estructura y la ubicación de las notas que componen cada uno de los acordes menores Do, Re y Mi.
- Los estudiantes realizaron correctamente los diferentes ejercicios con los acordes Menores Do, Re y Mi.

## 3. Son Guatemalteco.

- Los estudiantes conocieron el ritmo Son Guatemalteco y datos importantes como: su historia, su país de origen y el compás que se utiliza para su interpretación.
- Los estudiantes identificaron los instrumentos que se utilizan para interpretar el ritmo de Son Guatemalteco; Tambor, Flauta, Xul, Marimba Chinchines o Sonajas, Tambor, entre otros.
- Los estudiantes identificaron melodías con el Ritmo de Blues algunas son: El Rey Quiche, San Bartolo, El niño del Santísimo, entre otros.

## 4. Ritmo Son y sus Tipos.

- Los estudiantes conocieron el ritmo Son y sus tipos a través de datos importantes como: su historia, su origen y su introducción a nuestro país.
- Los estudiantes identificaron los diferentes tipos de Son que existen en nuestro país como los son: Sones Ceremoniales, Sones Mestizos, Sones Festivos.
- Los estudiantes obtuvieron datos sobre la historia y el origen del Ritmo Son y sus Tipos.

  
 Juan Antonio Chic Castro

Vo.Bo.

Licda. Graciela... no Martínez  
 Directora...  
 Dirección...  
 U.S.A.

## CICLO ESCOLAR 2021

**Establecimiento  
Especialidad**

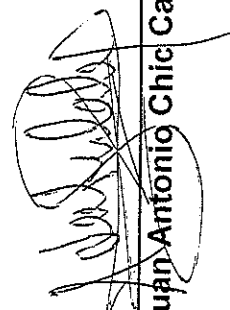
Academia Comunitaria de Marimba del municipio de Uspantán, departamento de Quiché  
Marimba

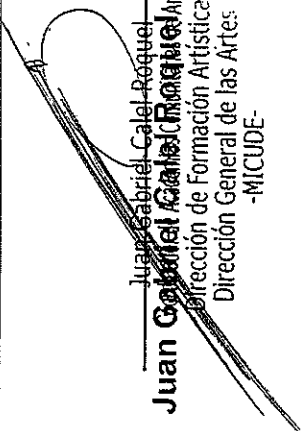
**Nombre del capacitador**

Correspondiente al octavo producto e informe  
Juan Antonio Chic Castro

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2021	Conocé diferentes escalas utilizados en la interpretación de la marimba.	Conocé las escalas menores con la práctica de ejercicios.	Escalas Menores	Se programarán y realizarán sesiones virtuales para trabajar los temas correspondientes.	Revisión de cuestionarios.	Internet
	Conocé e Identifica los diferentes ritmos utilizados en la interpretación de melodías de marimba pura.	Identifica y conocé el ritmo Son y sus tipos su origen y los instrumentos que lo componen.	Ejercicios con escalas menores D $\flat$ , Re y Mi	Se trasladarán materiales didácticos virtuales con el contenido a estudiar de cada tema.	Observación.	Teléfono
	Conocé datos referentes a la música y sus compositores. Práctica melodías del repertorio nacional de marimba pura	Ejecuta de manera correcta la melodía correspondiente.	Son Guatemalteco	Se tomarán notas por parte de los alumnos al realizar cada ejercicio.	Recepción de fotografías del trabajo realizado. Preguntas a través de llamadas y preguntas por medio de WhatsApp.	Google Meet WhatsApp Mensajes de Texto Llamadas telefónicas Computadora

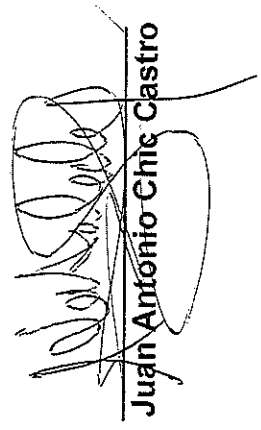
  
**Juan Antonio Chic Castro**

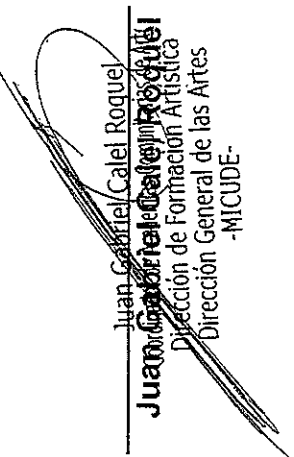
  
**Juan Gabriel Calz Riquelme**  
Dirección de Formación Artística  
-MUCUDE-

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Marimba del municipio de Uspantán, departamento de Quiché
Especialidad	Marimba
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe Juan Antonio Chic Castro

No	Plazo Actividades	Del mes de Septiembre de 2021																					
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
1	Conocerán Escalas Menores	X	X	X	X	X																	
2	Desarrollarán práctica de ejercicios con escalas menores Do, Re y Mi					X	X	X	X	X													
3	Conocerán el Son Guatemalteco											X	X	X	X								
4	Identificarán el Ritmo Son y sus Tipos																	X	X	X	X	X	X

  
**Juan Antonio Chic Castro**

  
**Juan Gabriel Cabel Roquel**  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# EVIDENCIA FOTOGRAFICA

**Academia Comunitaria de**

**MADEIRA**

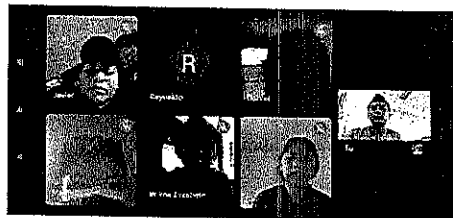
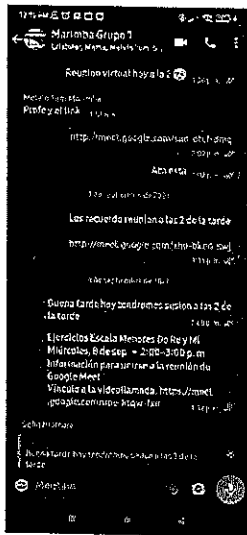
**San Miguel Uspantán**

**Octavo Producto  
Septiembre de 2021**

### EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas trabajados del presente producto, se presentan las siguientes fotografías y capturas de todo lo desarrollado a través de Google Meet y WhatsApp conforme al orden en el cronograma establecido.

Del 01 al 07 de Septiembre de 2021 / Los Estudiantes Conocieron Escalas Menores



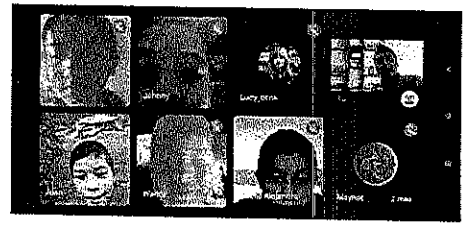
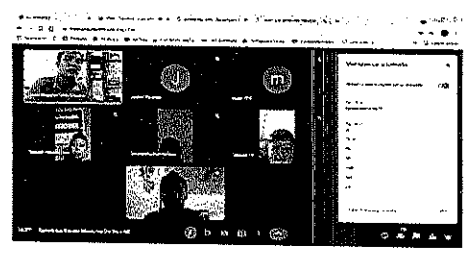
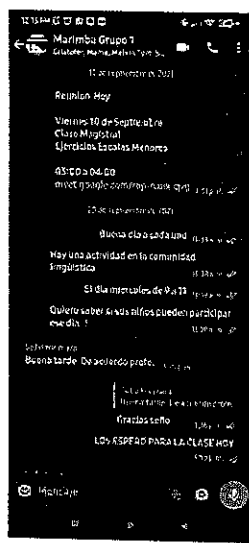
Se trasladó a los estudiantes a través de WhatsApp el Link para la sesión virtual correspondiente en Google Meet sobre el tema: Escalas Menores.

Capturas de la sesión virtual realizada sobre el tema Escalas Menores, a través de ello los estudiantes conocieron las notas que conforman cada una de las escalas menores estudiados.



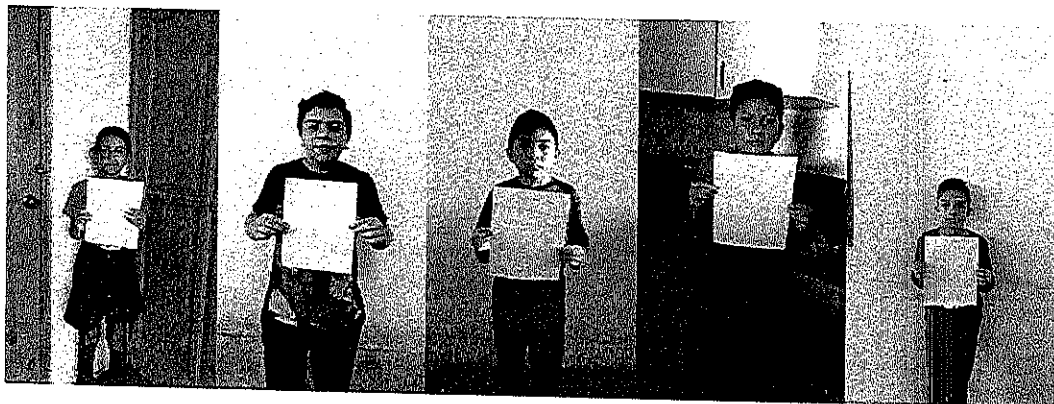
Se realizó la evaluación correspondiente al tema: Escalas Menores, a través de una hoja de trabajo donde los estudiantes identificaron correctamente cada una de las notas que conforman las escalas menores.

### Del 08 al 14 de Septiembre de 2021 / Los Estudiantes Desarrollaron Practica de Ejercicios con Escalas Menores Do, Re y Mi.



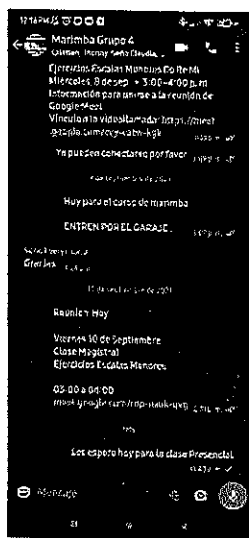
A través de WhatsApp se trasladó el Link para la sesión sobre el tema: Ejercicios con escalas menores Do, Re y Mi, a través del mismo se trasladó también el cuestionario para la evaluación del tema de la semana.

Se explicó en clase sobre el diferentes Ejercicios con escalas menores de DO, Re y Mi, a través de ello los estudiantes conocieron las notas que conforman cada uno de las escalas menores.



Evaluación realizada a través de la revisión del cuestionario trasladado por medio de WhatsApp con respuestas correctas sobre los Ejercicios con escalas menores de Do, Re y Mi.

# Del 16 al 22 de Septiembre de 2021 / Los Estudiantes Conocieron el Son Guatemalteco.



A través de WhatsApp se trasladó el Link para la sesión sobre el tema: Son Guatemalteco, también se dieron las instrucciones para la realización de la actividad correspondiente al tema.

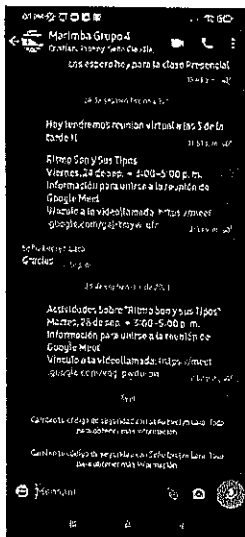
Se explicó en clase sobre el tema Son Guatemalteco, a través de la reunión virtual los estudiantes conocieron datos importantes sobre el ritmo, su origen y los instrumentos que se utilizan.



Evaluación realizada a través de la revisión del cuestionario trasladado por medio de WhatsApp con respuestas correctas sobre Son Guatemalteco.

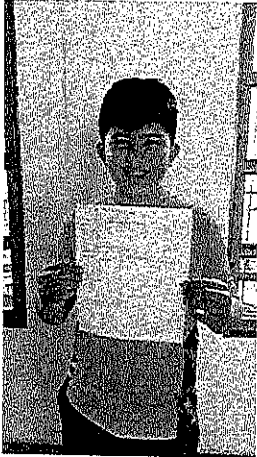


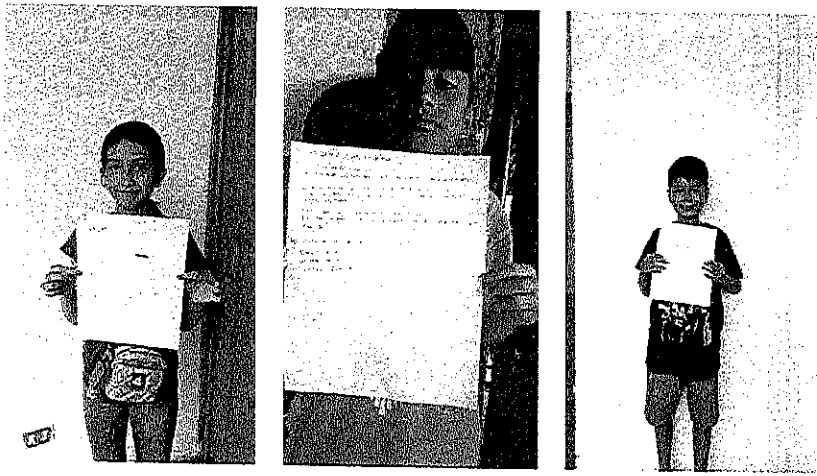
# Del 23 al 30 de Septiembre de 2021 / Los Estudiantes Conocieron el Ritmo-Son y sus Tipos.



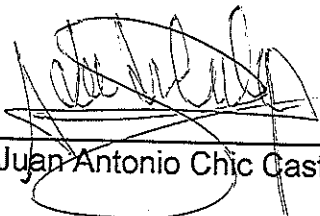
A través de WhatsApp se trasladó el Link para la sesión sobre el tema: Ritmo Son y sus Tipos, también se dieron las instrucciones para la realización de la actividad correspondiente al tema.

Se explicó en clase sobre el tema Ritmo Son y Sus Tipos, a través de la reunión virtual los estudiantes conocieron datos importantes sobre el ritmo, su origen y los instrumentos que se utilizan.

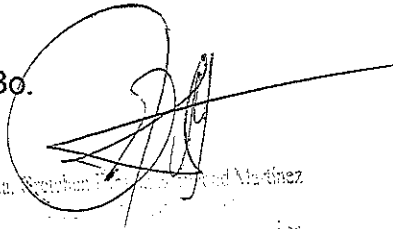




Evaluación realizada a través de la revisión del cuestionario trasladado por medio de WhatsApp con respuestas correctas sobre Ritmo Son y sus Tipos, a través de ello se corroboró el aprendizaje de los estudiantes.

F.   
 Juan Antonio Chic Castro

F.   
 Juan Gabriel Calero Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo. Bo.   
 Licda. Rosalva Rodríguez Martínez  
 Directora General de las Artes  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-